



REVUE DE PRESSE

DIFFUSION CP LE : 11/09/2025



ONLINE FR/EN

MENU

RECHERCHE

A+E®

ARCHITECTURE // PROJETS // ENVIRONNEMENT // RÉFLEXIONS // DESIGN // ART & CULTURE // ARCHISCOPE // ENKIOSQUE

Tura

Roca



11 SEPTEMBRE 2025

35 LECTURES

f

x

in

ART & CULTURE //

PARABOLES, UNE EXPOSITION BY HIBA BADDOU À MACAAL



L'installation de Hiba Baddou



DU 2025-09-12 - AU 2025-12-31

À

partir du 12 septembre, le MACAAL (Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden) accueille à Marrakech Paraboles, une exposition immersive de l'artiste multidisciplinaire Hiba Baddou, co-produite par l'Institut français du Maroc. À travers une installation multimédia, le projet interroge la manière dont les images reçues de l'extérieur ont façonné les désirs d'ailleurs de générations de marocains.

Paraboles est une exploration sensible et poétique des images qui façonnent nos désirs d'ailleurs. À la croisée du réel et de la fiction, cette exposition pluridisciplinaire, portée par un court métrage rétro-futuriste, interroge l'impact des images sur l'immigration et l'enracinement à travers un objet singulier : l'antenne parabolique.

Tournée vers le ciel, elle capte des fragments d'autres mondes, des échos lointains qui, dès les années 1980, ont éveillé l'envie de partir, de franchir les frontières invisibles du possible. Mais la parabole est aussi un langage, une voix qui raconte l'aspiration à un ailleurs, un récit où se mêlent espoir et illusion.

Comment ces images suspendues entre ciel et terre ont-elles transformé nos imaginaires ? Dans cette constellation d'œuvres, la Parabole devient une figure totémique, la narratrice d'une histoire tissée d'exil, de mémoire et d'appartenance. Un passeport imaginaire, une langue hertzienne et un livre sacré viennent nourrir cette réflexion, esquissant un territoire où la mémoire se propage en ondes, où l'enracinement se réinvente dans la transmission.

Dans les années 1980, les toits marocains ont vu apparaître d'étranges objets : des couscoussiers transformés en antennes paraboliques, ingénieusement détournés pour capter des images venues d'ailleurs. Par-delà les murs et les censures, ces ondes transportaient un monde lointain, fascinant, un mode de vie idéalisé qui a marqué un tournant dans l'imaginaire collectif.

Le ciel, autrefois symbole de spiritualité, est alors devenu une fenêtre sur le reste du monde. Une ouverture sur des cultures et des aspirations inédites, alimentant le désir d'un ailleurs. Face à ces images, une question se pose : comment ont-elles influencé notre rapport au monde et à l'exil ? Ont-elles forgé de nouvelles identités ou creusé un fossé entre réalité et illusion ?



Le défilé Portrait de Hiba Baddou

À travers cette exposition, je suis partie à la rencontre de celles et ceux qui ont franchi le pas, qui ont quitté leur terre en poursuivant le rêve projeté sur leurs écrans. Certains, une fois arrivés, réinstallent ces mêmes paraboles, mais cette fois tournées vers le pays qu'ils ont laissé derrière eux. Que se passe-t-il alors à mi-chemin, dans ce ciel devenu lieu de transmission et de collision des ondes ?

À l'inverse, ceux qui n'ont jamais eu accès à ces images portent souvent un regard plus poétique et ancré sur leur terre, ne ressentant pas forcément l'appel du départ.

Cette installation interroge la place des images dans nos aspirations et notre mémoire collective. Comment un signal venu du ciel peut-il façonner un destin ? Et si l'on regardait ce ciel autrement, comme le plus vaste des récits, celui qui, depuis toujours, nourrit nos rêves et nos histoires ?

PARABOLES, UNE EXPOSITION BY HIBA BADDOU À MACAAL

11/09/2025

CHECK THE LINK



FEMMES
DU MAROC

RADAR

MARRAKECH : AL MAADEN ABRITE UNE EXPOSITION DE L'ARTISTE HIBA BADDOU

Jusqu'au 7 décembre, le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) à Marrakech ouvre ses portes à Paraboles, Une Odyssée Hertzienne, une exposition de l'artiste Hiba Baddou, organisée en partenariat avec l'Institut Français du Maroc.

12 SEPTEMBRE 2025 | par LA REDACTION

L

e Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) à Marrakech accueille, du 12 septembre au 7 décembre, "Paraboles, Une Odyssée Hertzienne", une exposition individuelle de l'artiste marocaine Hiba Baddou, en partenariat avec l'Institut Français du Maroc.

A travers un court métrage, des photographies, des calligraphies et des installations, l'artiste transforme l'Artist Room en un laboratoire de perception et d'imaginaire.

Son travail questionne notre rapport aux flux numériques et aux objets du quotidien qui, détournés, prennent une nouvelle dimension. Un coussinier devient ainsi antenne, une sculpture capte des ondes invisibles : autant de métaphores qui invitent à réfléchir sur la place des images et des signaux dans nos vies.

L'antenne parabolique, fil conducteur de l'exposition, incarne cette transformation de nos repères, entre traditions réinventées et monde numérique. Avec poésie et subtilité, Hiba Baddou propose une réflexion sur la manière dont la technologie modifie notre lien au sensible et au spirituel.

12 SEPTEMBRE 2025

MARRAKECH : AL MAADEN ABRITE UNE EXPOSITION DE L'ARTISTE HIBA BADDOU

Jusqu'au 7 décembre, le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) à Marrakech ouvre ses portes à Paraboles, Une Odyssée.

par LA REDACTION

12 SEPTEMBRE 2025

ALBANIE : UN MINISTRE GÉNÉRÉ PAR IA POUR SUPERVISER LES MARCHÉS PUBLICS

Le Premier ministre albanais Edi Rama a nommé "Diella", une intelligence artificielle, au poste inédit de ministre des marchés publics.

par LA REDACTION

12 SEPTEMBRE 2025

EN AFRIQUE DU SUD, LES HOMMES POURRONT DÉSORMAIS PORTER LE NOM DE LEUR ÉPOUSE

La Cour constitutionnelle sud-africaine vient de lever une interdiction jugée discriminatoire : désormais, les maris peuvent adopter le nom de

par LA REDACTION

12 SEPTEMBRE 2025

ÉDUCATION : UNE RENTRÉE SOUS DE "BONS AUSPICES", SEIION

FEMMES
DU MAROC

MARRAKECH : AL MAADEN ABRITE UNE EXPOSITION DE L'ARTISTE HIBA BADDOU

12/09/2025

CHECK THE LINK

SE CONNECTER

Lire le magazine

HOLA! MAROC

ACTUALITES

BOULIERS

CELEBRITES

NOUVEAU

BOULIERS

LIFESTYLE

ME MOUVER

VIDEOS

ENVOI

Hiba Baddou, l'art de capter les ondes au MACAAL



HOLA! MAROC

septembre 12, 2025 11:57 am

À seulement 28 ans, Hiba Baddou s'impose comme l'une des artistes marocaines les plus prometteuses de sa génération. Son univers, nourri de poésie visuelle et de références rétrofuturistes, investit aujourd'hui le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) de Marrakech. Du 12 septembre au 7 décembre 2025, son exposition individuelle Paraboles, une odyssée hertziennne transforme l'Artist Room en véritable laboratoire d'images et de perceptions.

Obtenez vous à votre ordinateur ?

Envoyez

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité



Paraboles, quand un couscoussier devient antenne

Photographies, calligraphies, installations et un court-métrage composent cette odyssée poétique. Fidèle à son style, Hiba détourne les objets du quotidien pour interroger nos nouveaux rituels. Ici, un couscoussier devient antenne, ailleurs une sculpture capte des ondes invisibles. Des gestes ordinaires prennent alors une dimension sacrée, témoin d'une mémoire collective réinventée. Motif central de son œuvre, l'antenne parabolique incarne cette tension entre modernité numérique et racines culturelles, entre flux globalisés et spiritualité intime.



Une artiste entre images et identités

Née en 1997 à Rabat, Hiba Baddou s'est formée à l'EICAP à Paris, où elle a reçu plusieurs prix pour ses travaux de réalisation et de photographie, avant de poursuivre un master à Penninghen en direction artistique. Son travail explore l'identité, les rituels et les langages, avec une esthétique singulière où le Maroc dialogue avec l'imaginaire numérique. Son projet Paraboles (2024), primé par la Saatchi Gallery et présenté à la Biennale de Dakar, l'a propulsée sur la scène internationale. À côté de ses expositions, elle collabore en tant que directrice artistique avec des musiciens tels que David August, Manu Chao ou Amadou & Mariam, et développe une recherche plastique autour de la peinture, de la performance et d'un "alphabet imaginaire" inspiré des ondes hertziennes.

Le MACAAL, écrin d'art africain contemporain

En accueillant cette exposition, le MACAAL confirme son rôle pionnier : rendre l'art contemporain africain accessible au plus grand nombre, tout en révélant la diversité et l'énergie créatrice du continent. Musée indépendant et à but non lucratif, il met en avant autant les talents émergents que les artistes confirmés, et s'impose comme un lieu de dialogue entre héritage culturel, modernité et enjeux globaux. Avec l'Artist Room, le MACAAL offre un espace d'expression et de dialogue au public marocain.

HIBA BADDU, L'ART DE CAPTER LES ONDES AU MACAAL

12/09/2025

CHECK THE LINK



OPPO AI House

Reno14 Series 5G

AI Portrait Photographer | AI Editor 2.0
Xiaohongshu

OPPO

Let's Party

Powered by ColorOS

PUBLIÉ - 17 SEPTEMBRE 2016 À 15:03 **SCDM COMMIS** **3** MIN DE LECTURE



Oppo Reno14 Series
A Good Photography is better than 1000 words
Let's Party

Accessible à tous, l'exposition constitue une plongée dans une œuvre à la fois intime et universelle, où l'art se fait langage alternatif face aux turbulences du monde contemporain.



De 1 000 à 2 000 km : le staroc dispose
un cloisonnement XMI pour 200
et surpassez 2000 à 1700

Entreprise Ireland (EI), l'agence gouvernementale qui aide les entreprises irlandaises à se développer sur les...



and (II), l'agence gouvernementale
entreprises irlandaises à se développ

11-2194

Citi lance Fatourati Collect, solution digitale pour gérer efficacement les



CHECK THE LINK



[QUI SOMMES-NOUS ?](#)
[ACCUEIL](#)
[COVID-19](#)
[EDITO](#)
[NOS ARCHIVES](#)

Servir le monde rural
et l'agriculture est dans notre ADN

CREDIT AGRICOLE DU MAROC
PARTENAIRE OFFICIEL DU SIAM

[Home](#) / [ART](#) / [Hiba Baddou expose «Paraboles, une odyssée hertzienne» au Musée Al Maaden](#)

Hiba Baddou expose «Paraboles, une odyssée hertzienne» au Musée Al Maaden

- September 12, 2025

En partenariat avec l'Institut Français du Maroc, le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) annonce l'exposition «Paraboles, une odyssée hertzienne», une exposition individuelle de l'artiste marocaine Hiba Baddou, visible du 12 septembre au 7 décembre prochain. Il s'agit d'une exploration sensible et poétique des images qui façonnent nos desirs d'ailleurs.

À travers un court métrage, des photographies, calligraphies et installations, Hiba Baddou transforme l'Artist Room en laboratoire de perception et d'imaginaire. L'exposition questionne le regard sur le rapport aux flux numériques, aux traditions réinventées et aux gestes ordinaires qui deviennent porteurs d'une mémoire collective. Ici, un coucoussier se fait antenne, là, une sculpture capte des ondes invisibles : chaque œuvre invite à ralentir, observer et ressentir.

Dans cette exposition, Hiba Baddou explore la manière dont l'horizontalité du monde numérique a supplanté les liens verticaux qui nous relient autrefois au sensible et au spirituel. À travers un court métrage, des photographies, calligraphies et installations, l'artiste met en lumière la dissolution de nos repères traditionnels. L'antenne parabolaire, motif central de son œuvre, devient le symbole puissant d'une transcendance déviée, où la réception d'images et de signaux venus d'ailleurs transforme notre rapport au monde.

Le parcours de l'exposition révèle comment des objets sont reconfigurés par cette nouvelle réalité. Avec des installations comme «Koukous», où un coucoussier est détourné en antenne, Hiba Baddou illustre la tension entre la modernisation technologique et les racines culturelles. Un objet de partage, porteur d'une mémoire ancestrale, devient un relais d'images lointaines, interrogeant subtilement la colonisation numérique de notre intimité.

En accueillant cette exposition, le MACAAL affirme sa mission : rendre l'art contemporain africain accessible à tous, et en faire un espace de dialogue entre héritage culturel, modernité et enjeux globaux.

Informations pratiques

Exposition : «Paraboles, une odyssée hertzienne».

Artiste : Hiba Baddou.

Lieu : Artist Room, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL), Marrakech.

Date : du 12 septembre au 7 décembre 2025.

LETEMPSmag.ma

HIBA BADDOU EXPLORE LES ONDES ET L'IMAGINAIRE AU MACAAL AVEC PARABOLES, UNE ODYSSÉE HERTZIENNE

12/09/2025

CHECK THE LINK

Hiba Baddou au MACAAL : une odyssée poétique entre images et mémoire

septembre 12, 2025



Du 12 septembre au 7 décembre 2025, le MACAAL de Marrakech accueille *Paraboles, une Odyssée Hertzienne*, exposition individuelle de l'artiste marocaine Hiba Baddou, en partenariat avec l'Institut Français du Maroc.

À travers un court-métrage, des photographies, calligraphies et installations, l'artiste transforme l'Artist Room en laboratoire de perception. Ses œuvres questionnent notre rapport aux flux numériques, aux traditions réinventées et à la mémoire collective. Symbole central, l'antenne parabolique devient métaphore d'une transcendance détournée, où la réception d'images venues d'ailleurs bouleverse nos repères.

Parmi les pièces marquantes, *Kesskass*, où un couscoussier se mue en antenne, illustre la tension entre modernité technologique et héritage culturel. Une manière subtile d'interroger la colonisation numérique de notre intimité.

Avec cette exposition, le MACAAL affirme sa mission : rendre l'art contemporain africain accessible et ouvrir un dialogue entre culture, modernité et enjeux globaux. Baddou y propose une résistance poétique, invitant à ralentir, observer et se réappropriier son identité.



HIBA BADDOU AU MACAAL : UNE ODYSSÉE POÉTIQUE ENTRE IMAGES ET MÉMOIRE

12/09/2025

CHECK THE LINK



Vendredi 12 Septembre 2025

LE MATIN.ma

S'inscrire à notre Newsletter

S'abonner

Hiba Baddou expose au MACAAL avec "Paraboles, Une Odyssée Hertzienne"

Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL), en partenariat avec l'Institut Français du Maroc, organise du 12 septembre au 7 décembre 2025 l'exposition individuelle Paraboles, Une Odyssée Hertzienne de l'artiste marocaine Hiba Baddou. Cette exposition propose une réflexion autour des images qui nourrissent l'imaginaire et le désir d'ailleurs.



LE MATIN

12 SEPTEMBRE 2025 À 09:26

ARTISTE / NOUVEAU / SOCIÉTÉ / ÉCONOMIE / ENVIRONNEMENT

0:00 / 2:00

L'**exposition** questionne notre rapport aux flux numériques, aux traditions réinventées et aux gestes ordinaires qui deviennent porteurs d'une mémoire collective. Ici, un couscoussier se fait antenne, là, une sculpture capte des ondes invisibles : chaque œuvre invite à ralentir, observer et ressentir.



Une exposition à Washington met en lumière les identités artistiques marocaines et arabes

Une exposition à Washington, parrainée par l'ambassade du Maroc aux États-Unis, a été inaugurée...

Dans cette exposition, **Hiba Baddou** explore la manière dont l'horizontalité du monde numérique a supplanté les liens verticaux qui nous reliaient autrefois au sensible et au spirituel. À travers un **court métrage**, des **photographies**, des **calligraphies** et des installations, l'artiste met en lumière la dissolution de nos repères traditionnels. L'antenne parabolique, motif central de son œuvre, devient le symbole puissant d'une transcendance déviée, où la réception d'images et de signaux venus d'ailleurs transforme notre rapport au monde.

Le parcours de l'exposition révèle comment des objets sont reconfigurés par cette nouvelle réalité. Avec des installations comme "Kesskass", où un couscoussier est détourné en antenne, Hiba Baddou illustre la tension entre la modernisation technologique et les racines culturelles. Un objet de partage, porteur d'une mémoire ancestrale, devient un relais d'images lointaines, interrogeant subtilement la colonisation numérique de notre intimité.

Hiba Baddou est une artiste pluridisciplinaire marocaine. Formée à l'**EICAR de Paris**, où elle remporte des prix pour sa réalisation et sa photographie, elle poursuit un master en direction artistique à Penninghen. Son travail explore l'identité, les rituels et les langues à travers une esthétique rétrofuturiste nourrie de culture marocaine. Elle est notamment reconnue pour son

Dernière Heure

20:20

CAN 2025 : Le Maroc à 100 jours du coup d'envoi

20:24

CAN Maroc 2025 : la vente des billets débute le 25 septembre

20:24

Cybercriminalité : Les réseaux sociaux, nouvel Eldorado des escrocs au Maroc

22:06

Médecins libéraux : un conseil national ce dimanche sous le signe de la contestation

22:08

Casablanca accueille la 4e édition du Grand Prix d'Afrique

Afficher plus

VIDÉO À LA UNE



GPC Vidéo à la une

GPC Papier et Carton: 500 MDH d'investissement pour l'extension de l'usine de Mohammedia

Restez informés de l'actualité en continu

Inscrivez-vous à notre newsletter

LISEZ NOS E-PAPERS



Lisez le journal numérique



Retrouvez les horaires de train en un seul clic !

HIBA BADDOU EXPOSE AU MACAAL AVEC "PARABOLES, UNE ODYSSÉE HERTZIENNE"

12/09/2025

CHECK THE LINK



L'Odyssée hertzienne de Hiba Baddou

septembre 12, 2025

Cet automne, Hiba Baddou transforme l'Artist Room du Macaal en un univers rétro-futuriste, méditation sur le pouvoir des images et leur emprise.

Vêtues de blanc, étrangement coiffées de paraboles, des silhouettes avancent en silence dans l'immensité du désert. Quelle mystérieuse quête guide donc cette procession ? Telle est la question lancinante qui émerge dès les premières minutes du court-métrage de Hiba Baddou, *Paraboles, la sacralisation des images*. Pierre angulaire de l'exposition présentée au Macaal, ce film à la mise en scène impeccable plonge dans l'univers de la République d'Hertz, une société fictive peuplée d'êtres hybrides, mi-humain mi-parabole. « *La République d'Hertz est la métaphore d'un pays marqué par son héritage colonial*, explique l'artiste. *Elle est une façon d'évoquer les identités partiellement fracturées par le poids de la colonisation.* » Car dans le monde hertzien de Baddou, la parabole devient le symbole paradoxal d'une ouverture au monde qui déracine plus qu'elle ne relie, emblème d'une aliénation aux récits d'une culture globale façonnée par l'Occident. « *La télévision a longtemps été l'une de nos fenêtres sur le monde. Or, elle était surtout alimentée par des images venues d'Occident, qui nous ont fait rêver, que nous avons intégrées, jusqu'à modeler en nous des identités hybrides, prises dans un entre-deux. Ces flux d'images n'occupaient pas seulement nos écrans : ils orientaient nos imaginaires* » La République d'Hertz agit alors comme un miroir critique, dévoilant l'emprise des représentations et la nécessité de s'en libérer. À l'image des personnages du film de Baddou qui finissent par se délester de leurs paraboles.



arabe que le sanskrit indien. Autant de fragments qui donnent chair à cette fiction. Mais c'est sans doute l'esthétique rétro-futuriste qui donne à cette odyssée hertzienne toute sa force visuelle. Costumes blancs, processions silencieuses, désert atemporel : Baddou compose une iconographie à mi-chemin entre péplum biblique et science-fiction. Un univers amplifié par les sculptures monumentales de l'Allemand Hannsjörg Voth, dans le sud marocain, où l'artiste a tourné plusieurs séquences. *La Cité d'Orion*, *La Spirale d'or* inspirée de la suite de Fibonacci ou encore *l'Escalier céleste* — maintes fois photographié par Hakim Bencheikroun ou Khaïl Nemmaoui — deviennent les décors d'une fiction aux accents mythologiques. Un univers visuel qui n'est pas sans rappeler l'afrofuturisme, même si Hiba Baddou ne revendique pas ouvertement cette filiation : « *mon ambition en tant qu'artiste, dit-elle, c'est d'universaliser les messages et non de les réduire à des territoires* ». Afro-Futuriste ou non, Hiba Baddou façonne des images d'une redoutable efficacité, dans la lignée d'un Mous Lamrabet qu'elle rejoint aujourd'hui à la Loft Art Gallery. Et si ses citoyens hertiens rêvent de s'affranchir des images, l'artiste, elle, ne cesse de nous en offrir d'autres tout aussi puissantes. C'est peut-être là le cœur de son art : dire l'aliénation à travers la séduction même des images.

Hiba Baddou, *Paraboles*, une odyssée hertzienne, Macaal, à partir du 12 septembre.



Hiba Baddou, *Hertzian Prayer I* (Prêtre hertzienne), 60 x 90 cm



L'ODYSSÉE HERTZIENNE DE HIBA BADDOU

12/09/2025

CHECK THE LINK



Opérationnels

En savoir plus ►

☎ (+212) 6 61 42 95 28 🌐 www.ledirecteurfinancier.ma

Hiba Baddou expose au MACAAL avec "Paraboles, Une Odyssée Hertziennne"



Publié le : 12 sept. 2025

Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL), en partenariat avec l'Institut Français du Maroc, organise du 12 septembre au 7 décembre 2025 l'exposition individuelle *Paraboles, Une Odyssée Hertzienne* de l'artiste marocaine Hiba Baddou. Cette exposition propose une réflexion autour des images qui nourrissent l'imaginaire et le désir d'ailleurs.

L'exposition questionne notre rapport aux flux numériques, aux traditions réinventées et aux gestes ordinaires qui deviennent porteurs d'une mémoire collective. Ici, un couscoussier se fait antenne, là, une sculpture capte des ondes invisibles : chaque œuvre invite à ralentir, observer et ressentir.

Articles récents



Assassinat de Charlie Kirk : le suspect est un jeune de 22 ans arrêté dans l'Utah

Il y a 1 heure · Monde



Brésil : Jair Bolsonaro condamné à 27 ans de prison pour tentative de coup d'État

Il y a 1 heure : Monde



Recettes douanières : 85 MMDH à fin août

2 y 21 heures Finance & Economie



Liga: les premiers pas de Sofyan Amrabat au Betis Séville

Il y a 1 heure : Sport



"Lboula" alerte le Maroc : 878 affaires traitées en trois ans et 15 % des jeunes urbains touchés

Il y a 1 heure - Actualité

Événement



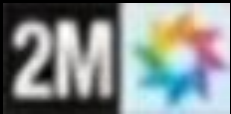
HIBA BADDOU EXPOSE AU MACAAL AVEC "PARABOLES, UNE ODYSSÉE HERTZIENNE"

12/09/2025

CHECK THE LINK



TV



11/09/2025

CHECK THE LINK



11/09/2025

CHECK THE LINK



**SOCIAL
MEDIA**

EXHIBITION

Hiba Baddou brings her retro-futuristic world to Macaal



diptykmagazine et hibaddou

diptykmagazine

4 h

Opening today _

This fall, Hiba Baddou turns the Artist Room at Macaal into a retro-futurist world that questions the power of images and their grip on us. Her project Paraboles unfolds across video, photography, installation, and sculpture, staging the Republic of Hertz — a fictional community of citizens marked by satellite dishes. It's a reflection on the tension between alienation and the desire for freedom. Baddou has even invented a language for this imagined republic, building a self-contained universe that resonates with the spirit of Afrofuturism.

#HibaBaddou #Paraboles #MACAAL

#ContemporaryAfricaArt

182 J'aime

il y a 4 heures

Ajouter un commentaire...



12/09/2025

CHECK THE LINK



 joojmedia • Suivre

 joojmedia 8 h

Exhibitions are back ✨
An exhibition titled « Paraboles, une Odyssée Hertzienne », by @hibaddou , explores how the satellite dish made from a couscoussier captured images from abroad, bypassed censorship behind walls, and became an “imaginary passport” through its waves, bringing images that transformed the imagination of Moroccans.

Born in Rabat in 1997, Hiba Baddou studied film directing before pursuing art direction and visual management. Today, she is a multidisciplinary artist, filmmaker, photographer, and art director.

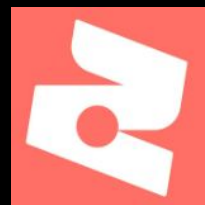
  

151 J'aime
il y a 8 heures

 Ajouter un commentaire...

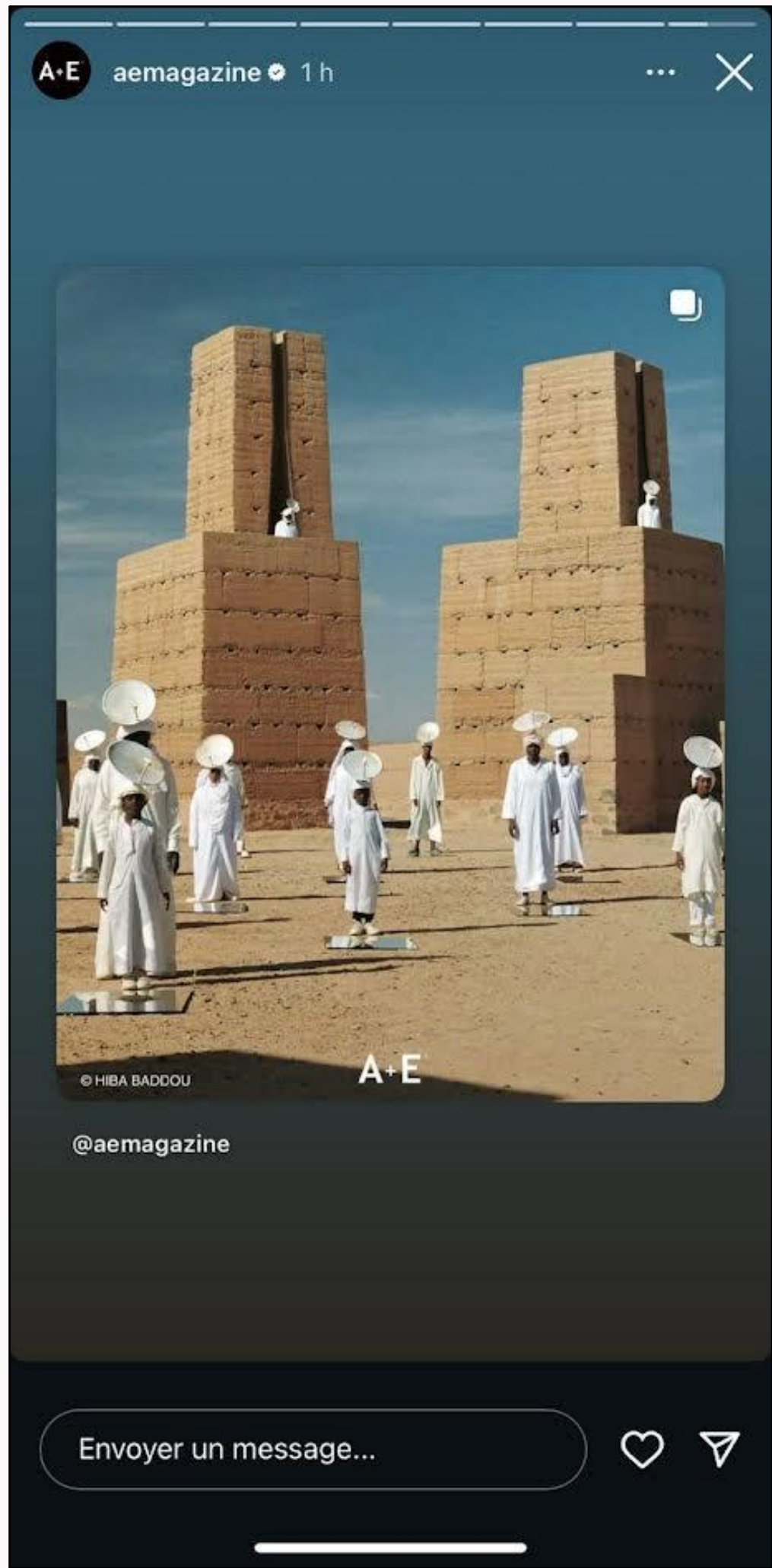


**THIS EXHIBITION WILL
BRING BACK THE GOLDEN
AGE OF SATELLITE DISHES**



12/09/2025

CHECK THE LINK



A+E®

12/09/2025



FAMILLE
actuelle

12/09/2025



hola.maroc 41 sec



ÉVÈNEMENT

**Hiba Baddou expose
"Paraboles" au Macaal, ou
quand un couscoussier
devient antenne !**

**Une oeuvre poétique et
futuriste à voir absolument !**

@macaal_ @hibabaddou



HOLA!
M A R O C

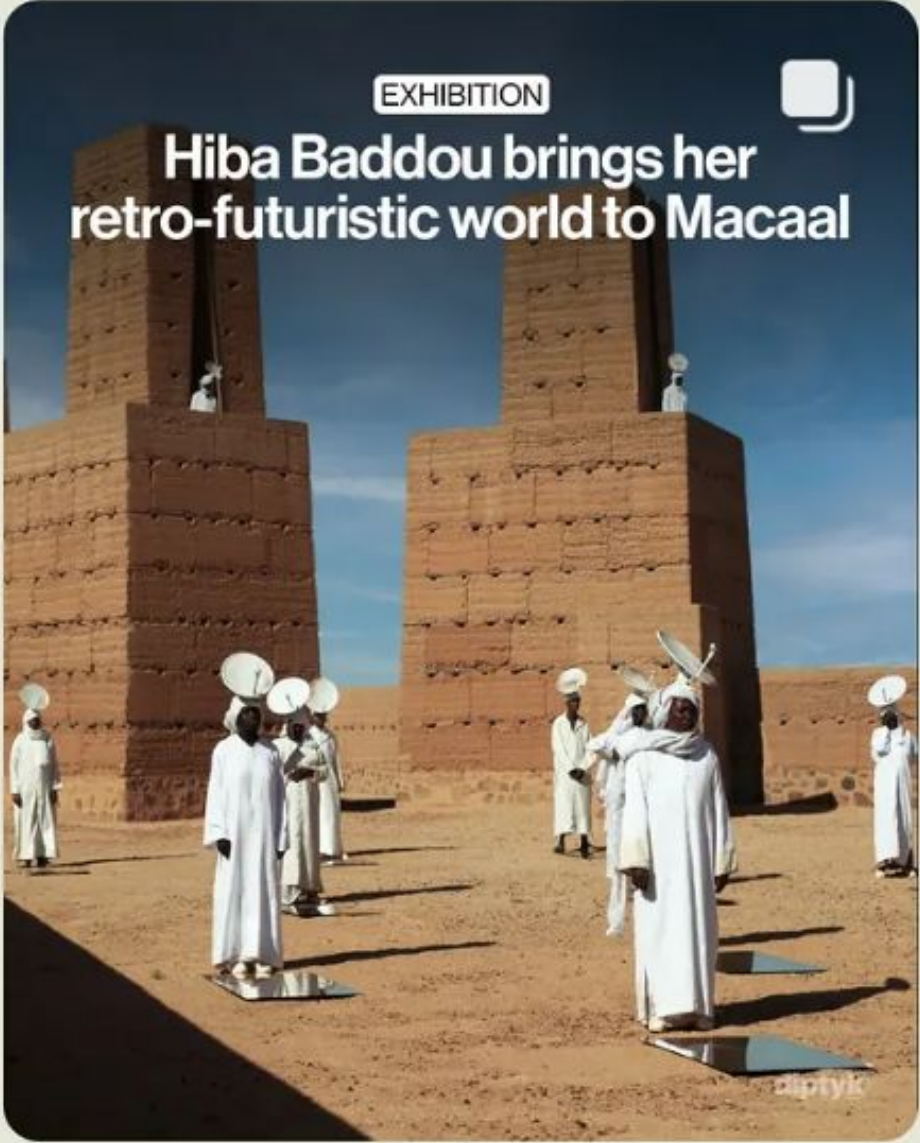
12/09/2025



 diptykmagazine 3 h

EXHIBITION

Hiba Baddou brings her retro-futuristic world to Macaal



@diptykmagazine and hibaddou

Répondre à diptykmagazine...





12/09/2025



IMPACT GLOBAL : 17 PARUTIONS

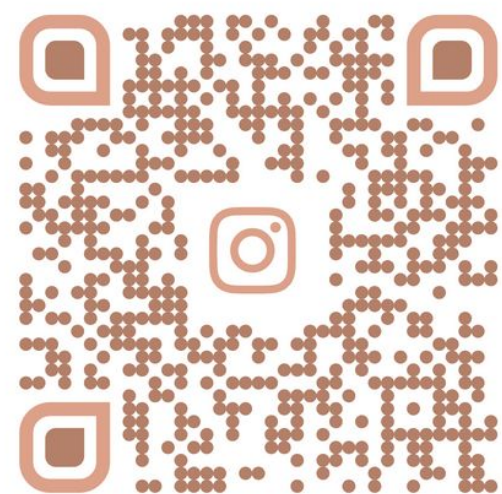
9 PARUTIONS ONLINE

2 PASSAGES TV

6 DIFFUSIONS SOCIAL MEDIA



CONTACT RELATIONS PRESSES



FAYAD
MEDIAS

Hinda El Garrab Fayad

PR Consultant

📞 +212 7 01 30 30 30

✉️ hinda.fmg@gmail.com